

## Comment utiliser un appareil photo argentique ?



La photographie argentique, quelque temps mise de côté avec l'apparition du numérique, fait actuellement son grand retour. Les appareils photo argentiques reviennent ainsi sur le devant de la scène, car ils sont appréciés pour leur aspect authentique et un rendu des couleurs unique.

Pour obtenir de beaux clichés, il est important de bien connaître le fonctionnement d'un appareil photo argentique.

Pour les nouvelles générations qui ont grandi uniquement avec le numérique, la pose de la pellicule ou encore la phase de développement des photos constituent autant de nouveaux gestes à s'approprier.

Pour que votre expérience de la photo analogique soit totalement réussie, AgfaPhoto vous guide afin de vous aider à bien prendre en main votre appareil photo argentique.



# 1- Un appareil photo argentique, c'est quoi ?

Pour bien utiliser un appareil photo argentique, il est important de comprendre comment ce type d'appareil fonctionne.

## Analogique et numérique : quelles différences ?

Aussi appelé appareil photo analogique, l'appareil photo argentique est désigné ainsi en référence à la pellicule utilisée pour réaliser les photos. Le film inséré dans le boîtier de l'appareil photo est en effet traditionnellement constitué d'un plastique que l'on recouvre de sels d'argent. Ce sont ces sels qui ont donné leur nom à cette typologie d'appareils photo.

Si l'on parle également d'analogique, c'est parce que la photo argentique est couramment opposée à la photographie numérique. Aussi, utiliser un appareil photo argentique c'est revenir aux racines de la photo, avant l'apparition des smartphones et des appareils photo numériques.

La grande différence entre le numérique et l'analogique c'est la pellicule. Dans un appareil photo argentique, il est nécessaire d'insérer un film photo qui permet de fixer le sujet photographié en vue d'en tirer un cliché. Lorsque vous visez un paysage ou une personne via votre objectif et que vous activez l'appareil photo, l'image est figée sur la pellicule grâce à une réaction chimique. Pour obtenir vos photos en version papier, il est ensuite nécessaire de se rendre chez un développeur qui réalisera toute une série de gestes pour transformer les images de votre pellicule en clichés à encadrer !





## La photographie argentique : un procédé ancien de plusieurs siècles

La phase de développement des photos argentiques nous replonge pleinement dans les racines de la photo ! C'est en effet au tout début du 19e siècle que Nicéphore Niepce parvient le premier à fixer des images en plaçant du sel d'argent au fond d'une chambre noire. Sa découverte sera bien sûr améliorée, notamment par Louis Daguerre qui parvient à réduire le temps de pose en inventant le fameux daguerréotype. C'est à partir de cette invention que l'on commence à évoquer la notion "d'image latente" que l'on doit "révéler" grâce à un procédé chimique.

Plus on avance dans le temps, plus la photographie argentique va bien sûr s'améliorer : le temps de pose est réduit, l'image devient plus stable dans le temps et le procédé est simplifié jusqu'à devenir accessible à tous.



## La photographie argentique moderne

La photographie argentique telle que nous la pratiquons aujourd'hui demeure en réalité assez proche de celle que l'on pratiquait durant le 19e siècle ! La pellicule noir et blanc est composée d'un film plastique recouvert d'une émulsion qui réagit lors d'une exposition à la lumière : cette réaction donne naissance à une image latente qu'il va falloir révéler au moment du développement. Le film est développé dans un noir total et placé dans un bain révélateur qui va permettre à l'image latente d'être enfin rendue visible ! Le procédé diffère quelque peu lorsqu'il s'agit d'une pellicule de couleur, car le film est alors composé de plusieurs couches sensibles à différentes teintes : ces couches vont former un colorant au moment du développement.



## 2- Comment prendre en main un appareil photo argentique ?

Vous l'avez compris, la photographie argentique nous replonge dans les racines de la photo, notamment grâce à des gestes essentiels comme la pose de la pellicule et son développement.

Utiliser un appareil photo argentique c'est retrouver une expérience tactile de la photo. C'est aussi choisir sa pellicule en fonction du rendu que l'on souhaite obtenir, c'est prendre le temps de sélectionner ses images et d'appréhender la photo de façon plus authentique et plus "slow".

### Le choix de la pellicule

La pellicule est au centre de l'utilisation de votre appareil photo argentique. Sur le catalogue d'AgfaPhoto, vous trouverez ainsi plusieurs types de pellicules :

- des pellicules pour réaliser des photos en couleurs,
- des pellicules pour réaliser des photos en noir et blanc,
- des pellicules comprenant 24 ou 36 poses,
- des pellicules ISO 100 ou ISO 400.



Noir et blanc ou encore couleurs, à vous de choisir en fonction du type de clichés que vous désirez réaliser. Assurément, la photographie argentique en noir et blanc offre un aspect très singulier et très artistique. Le noir et blanc vous permettra notamment de travailler les contrastes et les formes. La photographie argentique en couleurs présente un charme nostalgique également très apprécié : c'est par exemple une pellicule que vous aimerez embarquer pendant vos vacances pour capter des images uniques de votre séjour. N'hésitez pas à tester les deux types de pellicules pour bien appréhender toutes les possibilités de votre appareil photo argentique !

La sensibilité ISO est une notion importante à comprendre lorsque l'on prend en main un appareil photo argentique. Le chiffre ISO se réfère à la sensibilité de la pellicule à la lumière : comprenez ainsi que plus la sensibilité ISO est faible plus le film aura besoin de lumière pour imprimer la photo. Une sensibilité ISO entre 50 et 200 est idéale pour prendre des photos de jour, dans des environnements exposés au soleil.



Vous pourrez bien sûr utiliser ce type de pellicules en intérieur si les lieux sont bien éclairés ou que l'appareil argentique réutilisable est doté d'un flash. Une sensibilité ISO de 400 vous permet de multiplier davantage les possibilités : vous pourrez notamment réaliser des clichés dans un environnement ayant une basse luminosité.

Notez que les formats de pellicule proposés sur notre catalogue sont les plus courants en argentique. La pellicule de 35mm est en effet la plus incontournable et la plus couramment développée en laboratoire.

# Les caractéristiques principales de votre appareil photo argentique

Sachez d'abord que les appareils photo argentiques que vous trouverez dans le catalogue AgfaPhoto sont tous compatibles avec des pellicules format 35mm couleur ou noir et blanc. Il s'agit par ailleurs d'appareils photo réutilisables, alimentés grâce à des piles de type AAA.

Le fonctionnement des appareils photo argentiques AgfaPhoto est très simple à appréhender. Tous les modèles que nous vous proposons vous sont présentés avec une fiche technique qui vous indiquera :

- la présence du flash,
- le type d'objectif et le mode de mise au point,
- la compatibilité avec les différents types de pellicules,
- la mode de mise au point,
- la vitesse d'obturation,
- le mode d'alimentation.



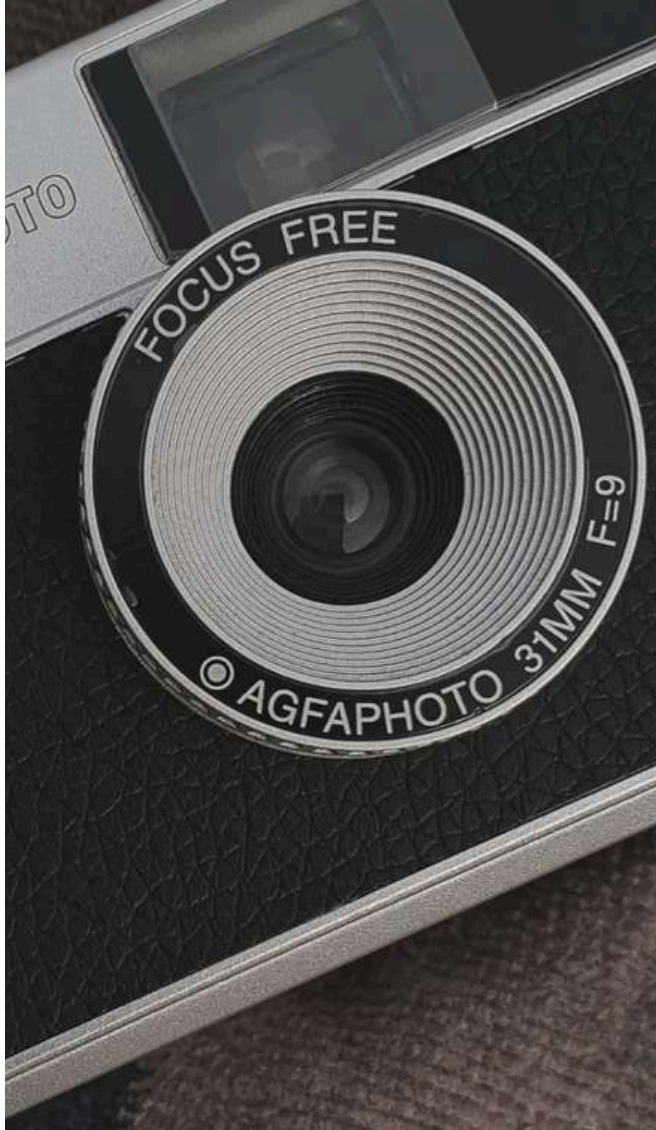
## Le Flash

Le flash est un élément que l'on retrouve sur une grande majorité des modèles modernes. Attention, contrairement aux modèles numériques, le flash d'un appareil photo argentique n'est pas conçu pour s'activer seul : pensez donc à le mettre en marche lorsque vous vous trouvez dans un environnement très peu éclairé.

## L'objectif

Les modèles AgfaPhoto sont dotés de ce que l'on appelle un objectif fixe.

Concrètement, un objectif fixe signifie que vous ne pouvez pas zoomer pour photographier des sujets lointains. Lorsque l'on débute, un objectif fixe est idéal, car vous obtenez de beaux clichés sans avoir à passer par l'installation de lentilles supplémentaires. Pour zoomer avec un appareil photo argentique, il faut en effet faire intervenir plusieurs lentilles qui peuvent avoir un impact sur la précision de l'objectif. L'objectif fixe vous poussera à appréhender pleinement la photo argentique : vous apprendrez ainsi à vous déplacer et à repérer les bons angles de prises de vue ! Notamment, nous vous conseillons d'imaginer une grille lorsque vous visualisez votre sujet : tracez dans votre tête des lignes horizontales et verticales et placez votre sujet le long de ces lignes afin d'obtenir un bel équilibre visuel !



## La vitesse d'obturation

La vitesse d'obturation, c'est la durée pendant laquelle la pellicule est exposée à la lumière, elle est donc mesurée en fraction de seconde. Concrètement, une vitesse d'obturation rapide permet de capturer des images très détaillées ainsi que des sujets en mouvement. À l'inverse, une vitesse d'obturation plus lente permettra par exemple de réaliser des effets de flou artistique notamment sur les sujets en mouvement.





# 3- Découvrez toutes les possibilités de la photographie argentique

La photographie argentique peut aussi bien être pratiquée par les pros que par les amateurs. Elle offre une autre expérience de la photographie et une autre manière de prendre en main son appareil, de préparer les clichés et de les afficher chez soi.

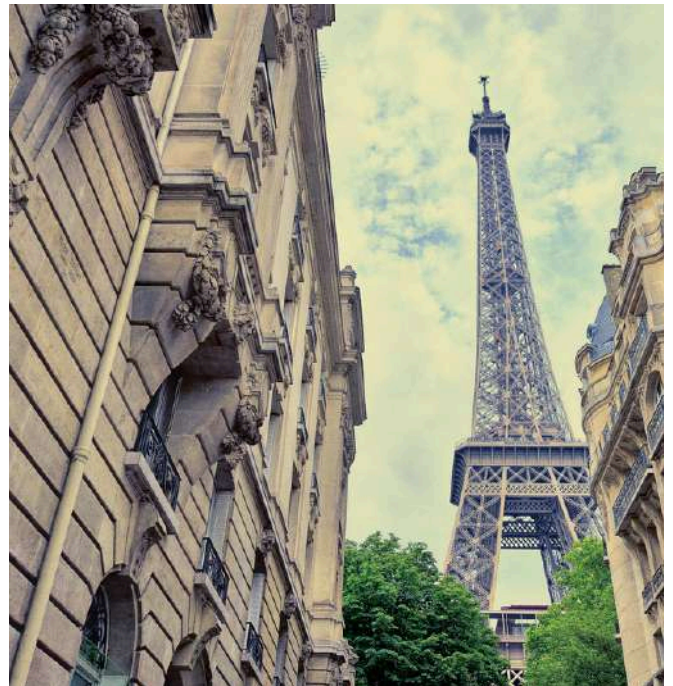


## LA PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE : UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE DE LA PHOTO

L'ère du numérique a considérablement changé nos façons de concevoir la prise de photo. À l'heure où le stockage de nos appareils photo numériques et de nos smartphones est quasi illimité, nous sommes habitués à prendre beaucoup de clichés, sans nécessairement les imprimer. La photographie argentique va à l'opposé des habitudes que nous avons prises avec le numérique : elle donne à vivre une expérience plus lente, plus réfléchie et plus vivante de la photographie.



La pose de la pellicule, le temps pris pour réaliser le bon cadrage ainsi que le développement des clichés et l'attente qui s'en suit : la photo argentique est une succession d'étapes que l'on se plaît à réaliser jusqu'au moment où l'on pourra afficher les clichés chez soi. Le nombre de poses limité offre moins de souplesse, aussi les images prises sont plus réfléchies : on savoure dès lors davantage le fait d'admirer le cliché que l'on a pris du temps à cadrer.



## PLUS D'AUTHENTICITÉ ET DE LARGES POSSIBILITÉS ARTISTIQUES GRÂCE À L'APPAREIL PHOTO ARGENTIQUE



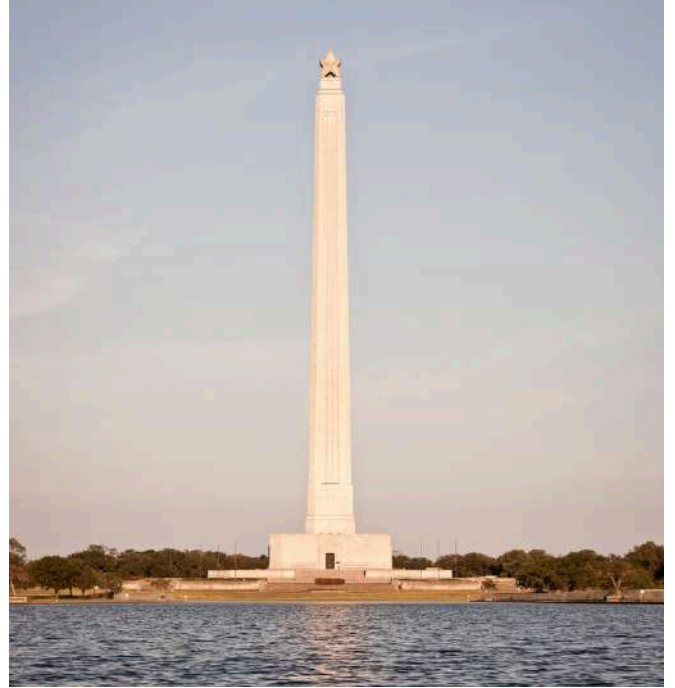
En raison de son fonctionnement particulier, l'appareil photo argentique permet de réaliser des clichés tout à fait uniques. Les images obtenues de cette façon n'ont ainsi rien à voir avec les tonalités et les couleurs que l'on peut observer en version numérique. La photographie argentique se distingue notamment par le rendu des hautes lumières : si vous prenez en photo un paysage un jour de grand soleil, vous obtiendrez une sorte de velouté très particulier.



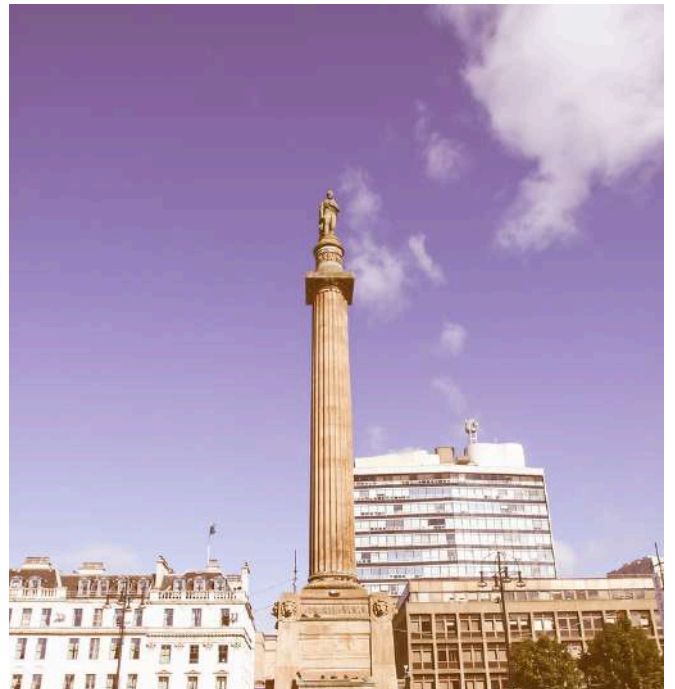
De même, les couleurs sont traitées différemment : on y décèle une tonalité nostalgique, un aspect ancien que seule une pellicule argentique peut apporter ! Si la photographie argentique est accessible à tous, elle est également un excellent moyen de se perfectionner. Ce type de photo vous poussera en effet à expérimenter, à tester des effets différents, à observer le rendu des couleurs et des contrastes, à créer des effets de flou artistique et à jouer avec la lumière.

## UNE MYRIADE DE CLICHÉS ET D'AMBIANCES POSSIBLES

L'esthétique de la photographie argentique se prête à beaucoup de contextes, que vous vous trouviez au parc en famille ou en voyage à l'autre bout du monde. Le format argentique peut totalement être privilégié pour graver vos souvenirs en famille. C'est un moyen d'associer plusieurs générations autour d'un support tactile, source de convivialité et de partage. Pour les générations qui ont connu le passage de l'argentique au numérique, la nostalgie est assurément au rendez-vous !



Bien entendu, la photographie argentique est aussi un excellent moyen de se lancer dans des photos un peu plus artistiques. Notamment, on peut embarquer son appareil photo argentique en balade dans les rues pour capter des instants fugaces, des morceaux d'architectures urbaines, le bal des passants ou encore les jeux de lumière le soir venu. La photographie argentique est également un superbe support créatif pour dresser des portraits : elle apporte aux visages un grain particulier et permet de capter de façon authentique l'émotion du moment.



Assurément, votre appareil photo argentique est un compagnon incontournable pendant vos vacances : il vous permet de garder en mémoire une trace unique des paysages et de vos rencontres. Et, le moment du développement rendra le souvenir de votre voyage encore plus fort !

Pour commencer à expérimenter la photographie argentique, ne tardez plus à découvrir notre catalogue : nous avons développé un modèle d'appareil photo au design vintage et coloré idéal pour débuter !



# PLUS D'INFORMATIONS

---

Sur [www.agfaphoto-gtc.com](http://www.agfaphoto-gtc.com)

